

# Sarjana

Academic & Cultural Forum

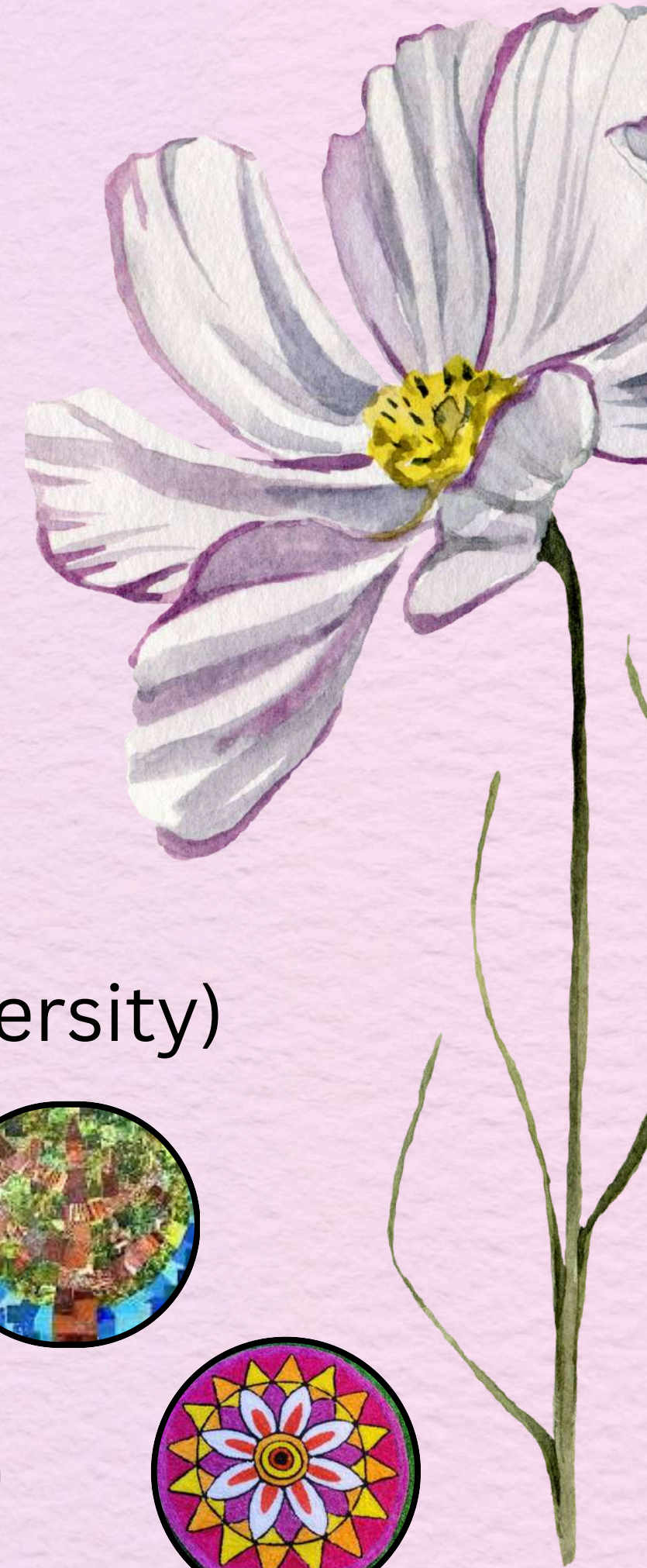
2024-25

Theme: Colours Of Life

Vasant Kanya Mahavidyalaya

Kamachha, Varanasi

(Admitted to the Privileges of Banaras Hindu University)





# सर्जना

अकादमिक एवं सांस्कृतिक मञ्च

२०२४-२०२५

विषय - जीवन के रंग

वसन्त कन्या महाविद्यालय

कमच्छा, वाराणसी

(संघटक, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय)



19-02-2025

@10:30-11:30am Computer Lab

# Graphic Design

(Logo Making)

Theme: Be Good Do Good

Event In-charge

Dr. Arti Kumari, Dr. Soumili Mondal, Mr. H. Ambrish



- Entries should be in digitized format (at least 600 dpi in pdf.)
- The raw file of the digital art work should be drawn/illustrated in A4 size using Adobe Photoshop.
- flat pdf format minimum size 12cmX12cm minimum resolution 600 dpi (or jpeg format minimum 600 pixel).
- Original Raw file, file name is your name and artwork title.
- A brief description (not more than 500 words) explaining the components of the logo should also be included in the entry.
- The logo should not carry the name of the artist.
- Entry should be in two formats (a) full colour (b) black & white (Grey scale)



# ग्राफिक डिजाइन (लोगो मेकिंग)

19-02-2025

@10:30-11:30 पूर्वाह्न (कम्प्यूटर कक्ष)

विषय : " बी गुड डू गुड" **Be good Do Good**

कार्यक्रम संयोजक-

डॉ. आरती कुमारी, डॉ. सौमिली मण्डल, श्री एच. अम्बरीष



- प्रविष्टियाँ डिजिटल प्रारूप में होनी चाहिए (पीडीएफ में कम से कम **600** डीपीआई) ।
- डिजिटल आर्ट वर्क की रॉ फ़ाइल को एडोब फ़ोटोशॉप का उपयोग करके **A4** में चित्रित/ इलस्ट्रेट किया जाना चाहिए ।
- फ्लैट पीडीएफ फॉरमेट न्यूनतम आकार **12** सेमी x **12** सेमी, न्यूनतम रिज़ॉल्यूशन **600** डीपीआई (या जेपीजी फॉरमेट न्यूनतम **600** पिक्सल)।
- ओरिजिनल रॉ फ़ाइल का नाम -आपका नाम है और कलाकृति का शीर्षक होने चाहिए । (**The name of the original RAW file must be your name and the title of the artwork.**)
- लोगो कलर होना चाहिए ।
- लोगो के घटकों को समझाने वाला संक्षिप्त विवरण (**500** शब्दों से अधिक नहीं) भी प्रविष्टि में शामिल किया जाना चाहिए ।
- लोगो में कलाकार का नाम नहीं होना चाहिए ।
- प्रविष्टि दो प्रारूपों में होनी चाहिए (a) रंगीन (b) काला और सफेद (ग्रे स्केल)।



# **G. K. Quiz**



**Event In-charge - Dr. Purnima, Dr. Shashikesh K. Gond**

- **First round of quiz competition will be held through google-form which will be shared among registered students at scheduled date and time.**
- **The second and final round of quiz will be played with those qualified in the first round.**
- **Questions will be from areas such as General Knowledge, General Studies, Logical Reasoning, and Current Affairs.**

**19-02-2025  
@12:00-01:00pm  
Room N. 14 & 15**

**Final Round- 22.02-2025 @ 2:00 pm (N 9)**



# सामान्य ज्ञान प्रश्नोत्तरी



कार्यक्रम संयोजक- डॉ० पूर्णिमा, डॉ० शाशिकेश कुमार गोंड

19-02-2025

@12:00-01:00 अपराह्न  
कक्ष सं. 14 & 15

- प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता के प्रथम चरण को गूगल फॉर्म के माध्यम से आयोजित किया जायेगा, जिसे पंजीकृत छात्रों के बीच निर्धारित दिनांक और समय पर साझा किया जायेगा।
- प्रश्नोत्तरी का अंतिम चरण, प्रथम चरण में उत्तीर्ण छात्राओं द्वारा खेला जायेगा।
- सामान्य ज्ञान, सामान्य अध्ययन, तर्क परिक्षण और सम-सामयिक विषयों से प्रश्न पूछे जायेंगे।
- अंतिम चरण दिनांक -22.02.2025 को दोपहर 2:00 बजे (एन 9 )



# *Photography*

**Event In-charge**

**Dr. Arti Kumari, Dr. Soumili Mondal, Mr. H. Ambrish**

**Topic-Colours of Kashi**

- **Send one best-clicked entry for the competition.**
- **Your entry should be stamped with date/time.**
- **Only unedited entries will be accepted.**



**19-02-2025**

**@01:00-02:00pm**



**Mail your best one entry with your Name, Class Subject/ Honrs., Date (18-19 Feb. 2025) & Time to [sarjana@vkm.ac.in](mailto:sarjana@vkm.ac.in)**



# फोटोग्राफी

कार्यक्रम संयोजक

डॉ. आरती कुमारी, डॉ. सौमिली मण्डल, श्री एच. अम्बरीष

विषय- 'काशी के रंग' '**Colours of Kashi**



19-02-2025

@01:00-02:00 अपराह्न

- प्रतिभागी अपने द्वारा खींची गई मात्र एक सर्वश्रेष्ठ प्रविष्टि भेजें।
- आपकी प्रविष्टि दिनांक और समय के साथ होनी चाहिए
- एडिटिंग की हुई प्रविष्टि स्वीकार्य नहीं होगी।



अपनी सर्वश्रेष्ठ प्रविष्टि नाम, कक्षा, विषय एवं दिनांक (18-19.02.25) सहित [sarjana@vkm.ac.in](mailto:sarjana@vkm.ac.in) पर मेल करें



# Zero Waste

Event In-charge -

**Dr. Arti Kumari, Dr. Varsha Singh, Ms. Rajlaxmi**

- You can use / reuse waste material to make a new decorative or usable product.
- Students have to come with the things needed for making their art-object and prepare the object on scheduled date and time.
- (Photos given here are merely indicative, work on your own ideas and don't copy these.)



**19-02-2025**

**@01:00pm 02:00pm (canteen Area)**

# जीरो वेस्ट (अपशिष्ट-अनुप्रयोग)

कार्यक्रम संयोजक

डॉ. आरती कुमारी, डॉ. वर्षा सिंह, सुश्री राजलक्ष्मी

- प्रतिभागी अनुपयोगी सामग्री का प्रयोग करके एक सजावट या उपयोग की वस्तु तैयार कर सकते हैं।
- प्रतिभागियों को प्रयोग में लायी जाने वाली सामग्री स्वयं लानी है और निर्धारित दिनांक और समय के अंतर्गत ही कलाकृति तैयार करनी है।
- यहाँ कुछ तस्वीरें केवल सुझाव के लिए है। स्वयं की कल्पना और सृजनक्षमता का प्रयोग करें, कृपया नक़ल न करें।
- समय सीमा - 1 घंटा



19-02-2025

@01:00am-02:00अपराह्न (कैंटीन एरिया)



# On the Spot Painting

Event In-charge

**Prof. Mamta Mishra, Dr Manju Kumari , Dr. Varsha Singh**

- Item will be conducted on the spot and participants will be requested to paint on the subject given by the incharge of the competition.
- Size of the painting will be half imperial size drawing paper i.e. 22 inches X 15 inches.
- Painting can be done in oil, water, poster or pastel colors.



**19-02-2025**

**@02:00pm 03:00pm (canteen Area)**

# तात्कालिक रज्जन (*On the Spot Painting*)

कार्यक्रम संयोजक

प्रो. ममता मिश्रा, डॉ० मंजू कुमारी , डॉ० वर्षा सिंह



- प्रतियोगिता का आयोजन मौके पर ही किया जाएगा और प्रतिभागियों से प्रतियोगिता के प्रभारी द्वारा दिए गए विषय पर पेंटिंग बनाने का अनुरोध किया जाएगा।
- पेंटिंग का आकार आधा शाही आकार का ड्राइंग पेपर होगा यानी **22 इंच X 15 इंच**।
- पेंटिंग तेल, पानी, पोस्टर या पेस्टल रंगों में की जा सकती है।



19-02-2025

@02:00-03:00 अपराह्न ((कैंटीन एरिया))

# Handicrafts

**Event In-charge : Dr. Arti Kumari, Dr. Varsha Singh, Ms. Rajlaxmi**

## Theme-Art & Craft of Kashi

- **Make a hand made thing on any medium like clay, wood, stone and others**
- **Send us one best entry for the competition.**

**(Photos given here are merely indicative, work on your own ideas and don't copy these.)**

**19-02-2025  
@02:00-03:00pm  
(Conference Room)**



# हस्तशिल्प

कार्यक्रम संयोजक : डॉ. आरती कुमारी, डॉ. वर्षा सिंह, सुश्री राजलक्ष्मी

विषय : काशी के कला एवं शिल्प

- प्रतिभागी काष्ठ, मृदा, प्रस्तर आदि माध्यमों का प्रयोग करके एक हस्तनिर्मित वस्तु तैयार कर सकते हैं ।
- प्रतिभागी स्वयं द्वारा निर्मित मात्र एक सर्वश्रेष्ठ प्रविष्टि भेजें।  
(यहाँ कुछ तस्वीरें केवल सुझाव के लिए है । स्वयं की कल्पना और सृजनक्षमता का प्रयोग करें, कृपया नक़ल न करें । )

19-02-2025  
@02:00-03:00pm  
(Conference Room)



# Mehndi

19-02-2025

@03:30-04:30pm (canteen Area)



**Event In-charge-**

**Prof. Mamta Mishra, Dr Manju Kumari, Dr. Varsha Singh**

- **One participant- one entry**
- **On-the-spot event.**
- **Pre-applied mehndi not allowed.**
- **Mehndi cone, Mehndi paste etc, will be brought by the participants.**
- **The participant can bring one female assistant (from the college only) on whose palm she can make design.**
- **Time duration – 1 hour.**



# मेहंदी

19-02-2025

@03:30-04:30 अपराह्न  
(कैंटीन एरिया)



कार्यक्रम संयोजक- प्रो. ममता मिश्रा, डॉ० मंजू कुमारी , डॉ० वर्षा सिंह

- एक प्रतिभागी- एक प्रविष्टि
- ऑन द स्पॉट इवेंट, पहले से लगाई गई मेहंदी मान्य नहीं होगी।
- प्रतिभागी को मेहंदी कोन, मेहंदी घोल, अपने साथ लाना है।
- प्रतिभागी अपने साथ एक सहयोगी (केवल महाविद्यालय से) ला सकता है, जिसके हाथ पर मेहंदी की डिजाईन बनानी हो।
- समय-सीमा: 1 घंटा





# RANGOLI

## Event In-charge

**Prof. Mamta Mishra, Dr. Manju Kumari, Dr. Varsha Singh**

- **One participant- one entry**
- **On-the-spot event.**
- **Participants have to bring their material.**
- **Only one medium can be used.**
- **Poster colour / flower petals / Saw-dust / grains-pulses etc**
- **Time duration – 1 hour.**



**20-02-2025**

**@10:00am-11:00am (Canteen Area)**



# रंगोली

कार्यक्रम संयोजक- प्रो. ममता मिश्रा, डॉ० मंजू कुमारी , डॉ० वर्षा सिंह

- एक प्रतिभागी - एक प्रविष्टि ।
- ऑन द स्पॉट इवेंट।
- प्रतिभागियों को अपनी सामग्री स्वयं लानी है ।
- अधोलिखित में से केवल एक माध्यम का उपयोग किया जा सकता है।
- पोस्टर का रंग/फूल की पंखुड़ियाँ/चूरा/अनाज, दालें आदि।
- समय-सीमा :- 1 घंटा



20-02-2025  
@10:00 पूर्वह्न (कैंटीन एरिया)



# Collage

**Event In-charge - Prof. Mamta Mishra, Dr. Manju Kumari,**

**Dr. Varsha Singh,**

**Topic- 'Creation empowered by Shakti'**



**20-02-2024**

**@11:30am-12:30pm**

**(canteen Area)**

- **One participant- one entry**
- **On-the-spot event. Home-prepared items are not allowed.**
- **Collage should be prepared using old newspaper/magazine paper pieces and coloured paper.**
- **Participants must bring their own material, newspaper, old magazine pages, pasting agents etc).**
- **One drawing- sheet will be provided by the college. Participants will be making their collage on the given sheets only**
- **Time duration – 1 hour.**
- **Scissors not allowed**
- **Paper size- A3**



# कोलाज

कार्यक्रम संयोजक- प्रो. ममता मिश्रा, डॉ० मंजू कुमारी , डॉ० वर्षा सिंह



## विषय -शक्ति से सृजन तक नारी

- एक प्रतिभागी- एक प्रविष्टि
- ऑन द स्पॉट इवेंट, घर से तैयार वस्तुओं के प्रयोग की अनुमति नहीं है |
- कोलाज पुराने समाचार पत्र- पत्रिकाओं के कागज के टुकड़ों का प्रयोग करके तैयार किया जाना चाहिए |
- प्रतिभागियों को अपनी सामग्री स्वयं साथ लाना है जैसे - पुराना समाचार-पत्र, पुराने पत्रिका के पन्ने, चिपकाने की सामग्री इत्यादि |
- महाविद्यालय की तरफ से एक ड्राइंग शीट उपलब्ध करायी जाएगी | दिए गए शीट पर ही प्रतिभागी को कोलाज तैयार करना है |
- समय-सीमा :- १ घंटा
- कैंची और नाइफ का प्रयोग वर्जित है |
- कागज का आकार - A 3

**20-02-2024**

**@11:30am-12:30pm**

**(कैंटीन एरिया)**



# Documentary

**Event In-charge**

**Dr. Arti Kumari, Mr. Ambrish ji**



**20-02-2025**

**@12:00 Noon-1:00pm**

**Topic-**

**Heritage of Kashi**

- **Make a 15- 20 minute documentary movie using your phone /camera.**
- **One team- one entry**
- **Send us one best-shot entry for the competition.**
- **Your film may have audio attributes.**
- **Team member- minimum 2- maximum 5**

**Submit your entry to Mr. H. Ambrish ji in office**



# डॉक्यूमेंट्री

कार्यक्रम संयोजक

डॉ. आरती कुमारी, श्री एच.अम्बरीष



विषय- काशी के धरोहर

20-02-2025

@12:00-1:00 अपराह्न

- अपने फोन/कैमरे का उपयोग करके **15-20** मिनट की डॉक्यूमेंट्री फिल्म बनाएं।
- एक टीम - एक प्रविष्टि।
- प्रतियोगिता के लिए हमें मात्र एक सर्वश्रेष्ठ प्रविष्टि भेजें।
- आपकी फ़िल्म में ऑडियो विशेषताएँ हो सकती हैं।
- टीम की सदस्य संख्या - न्यूनतम **2** - अधिकतम **5**

अपनी प्रविष्टि श्री एच.अम्बरीष जी के पास ऑफिस में नियत समय पर जमा करें!



# Picture Narration

**Event In-charge - Dr. Varsha Singh, Dr. Soumili Mandal**



- **The pictures will be given on-spot and student has to weave a story on any one of them in 300-600 words.**
- **Participants will be writing the story on scheduled date and time only. No pre-written story will be accepted.**
- **Your story can be either in Hindi or in English and certainly not in both...!**
- **Time duration- 1 hour**



**20-02-2025  
@01:00am-02:00pm  
( Room n. N9))**

# चित्रकथा लेखन

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० वर्षा सिंह, डॉ. सौमिली मंडल



- निर्धारित तिथि पर दिए गए चित्रों में से किसी एक चित्र के आधार पर ३०० से ६०० शब्दों में एक कहानी लिखें ।
- प्रतिभागियों को निर्धारित दिनांक और समय पर ही चित्र आधारित कहानी लेखन करना है । पूर्व लिखित कहानी स्वीकार्य नहीं होगी ।
- आपको कहानी केवल एक भाषा ( अंग्रेजी या हिंदी ) का प्रयोग करके लिखना है । दोनों भाषाओं का मिला-जुला रूप स्वीकार्य नहीं होगा ।
- समय-सीमा : 1 घंटा

20-02-2025

@01:00 -02:00 अपराह्न

( कक्ष सं. N9 )





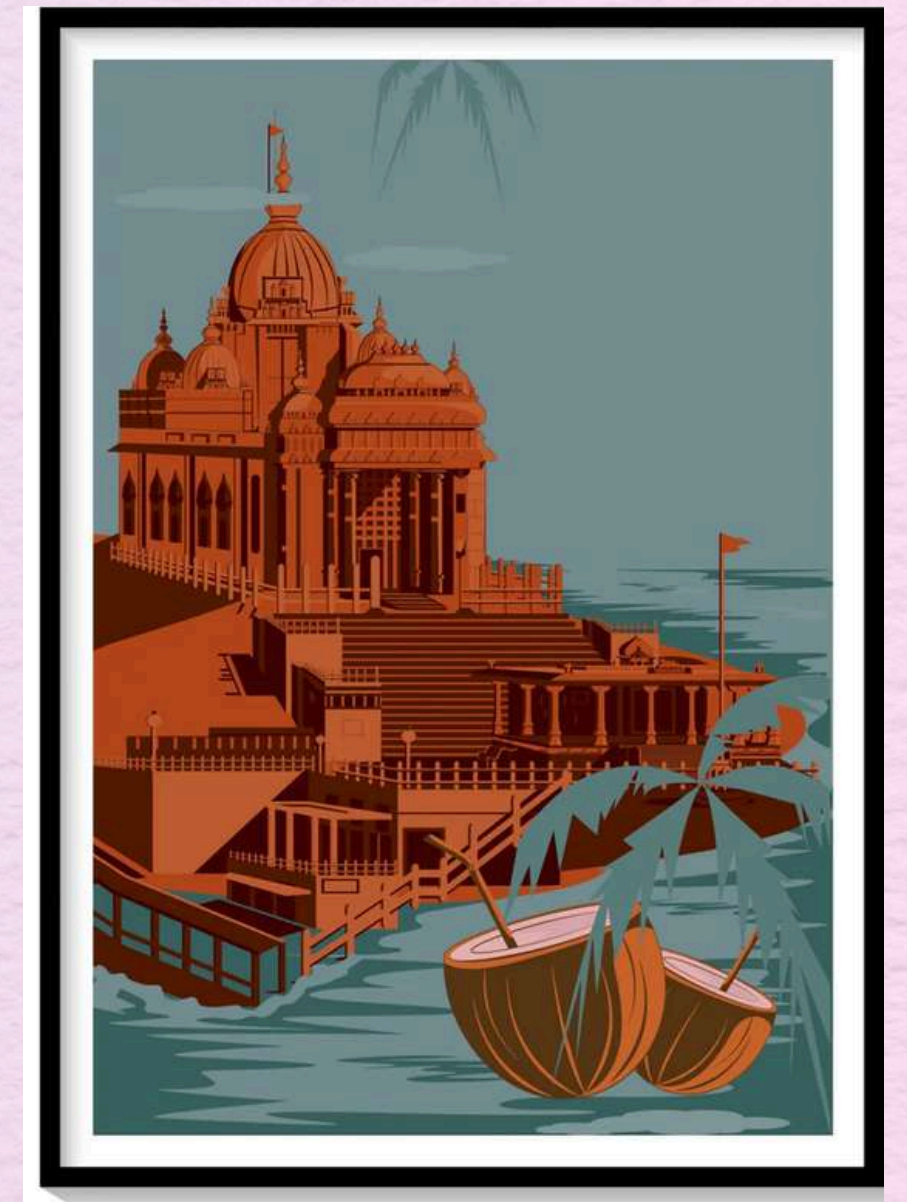
# Poster

**Event In-charge**

**Prof Mamta Mishra, Dr Manju Kumari , Dr. Varsha Singh**

**Topic- "Mahakumbha"**

- One participant- one entry
- Participants have to bring their colour etc.
- Drawing sheets will be provided by the college. Participants will be making their posters on the given sheets only
- Time duration – 1 hour.



**20-02-2025**

**@2:30pm-03:30pm (Canteen Area)**



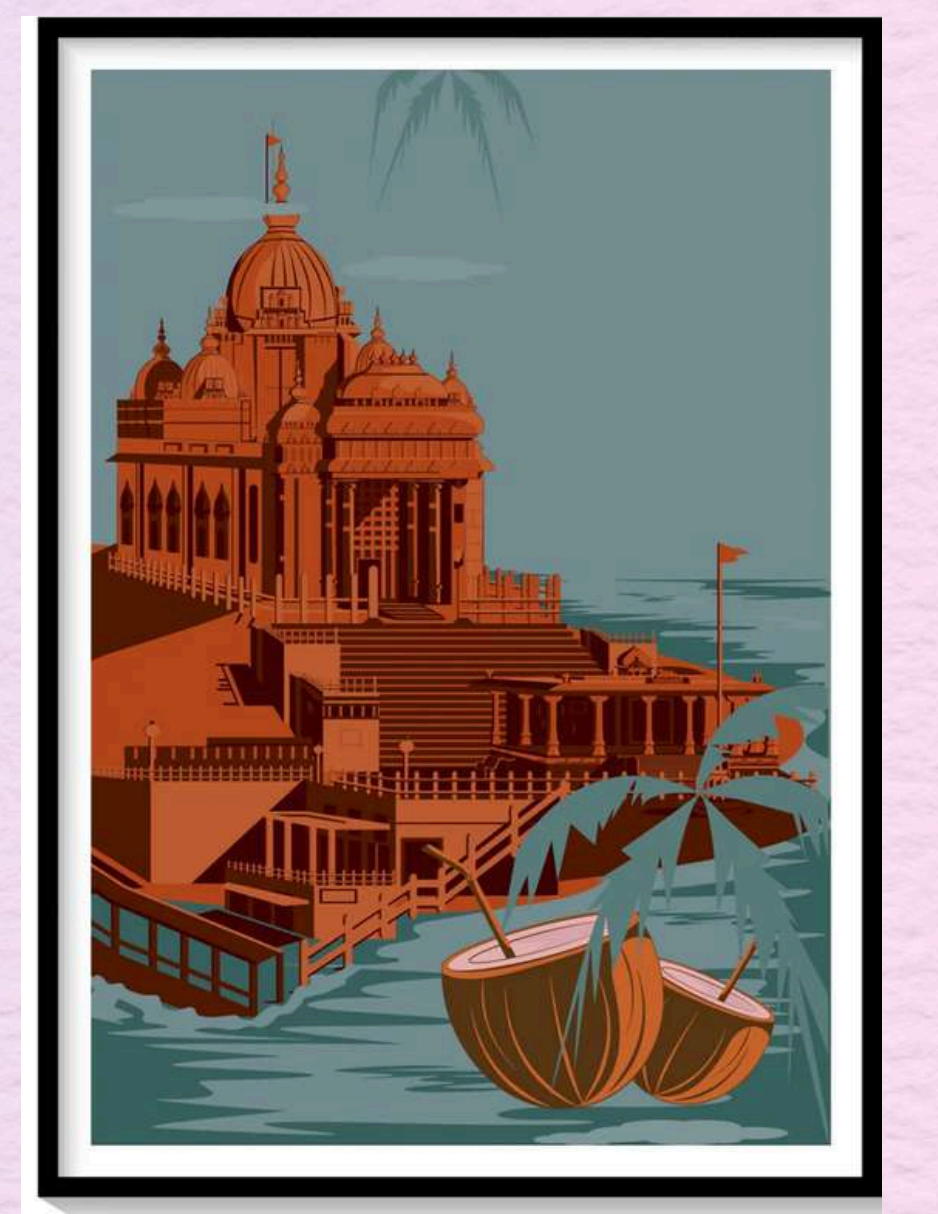
# पोस्टर

कार्यक्रम संयोजक

प्रो. ममता मिश्रा, मंजू कुमारी , डॉ० वर्षा सिंह

विषय- “महाकुम्भ”

- एक प्रतिभागी- एक प्रविष्टि
- प्रतिभागियों को पेंटिंग-सामग्री स्वयं लानी है ।
- ड्राइंग शीट महाविद्यालय के द्वारा उपलब्ध कराया जायेगा । दी गई ड्राइंग शीट पर ही प्रतिभागी को पोस्टर तैयार करना है ।
- समय-सीमा : 1 घंटा



**20-02-2025**

**@02:30 -03:30 अपराह्न**

**((कैंटीन एरिया))**



# Essay-Writing

**Event In-charge -**

**Dr. Shashikesh Kumar gond, Dr. Manju kumari Ms. Rajluxami**

**Topic- Indian knowledge System, Vikasit bharat 2047,  
Madan Mohan Malviya and His contribution in Education**



- **Time limit- 1 hour**
- **Essay can be in Hindi, English or Sanskrit**
- **Participants have to write the essay on scheduled date and time.**
- **No pre-written manuscripts will be accepted.**

**21-02-2025  
@10:30-11:30pm  
(Room N. o 14 & 15)**



# निबंध लेखन

कार्यक्रम संयोजक

डॉ.शशिकेश कुमार गोंड, डॉ.मंजू कुमारी, सुश्री राजलक्ष्मी,

विषय- भारतीय ज्ञान परम्परा, विकसित भारत,  
शिक्षा में मदन मोहन मालवीय का योगदान

- समय- 1 घंटा
- निबंध हिंदी, अंग्रेजी या संस्कृत भाषा में हो सकता है।
- प्रतिभागियों को निर्धारित दिनांक और समय पर ही निबंध लेखन करना होगा पूर्व लिखित कोई भी आलेख स्वीकार्य नहीं होगा।
- प्रतियोगिता के समय निबंध-लेखन के लिए उत्तर-पुस्तिका महाविद्यालय द्वारा उपलब्ध करायी जायेगी।



21-02-2025  
@10:30-11:30pm  
(कक्ष सं. 14 & 15)

# Poetry Recitation

## Event In-charge

Dr. Purnima, Dr. manju kumari

**Topic- colours of life (Self composed)**



21-02-2025

@11:30pm(Seminar Hall)

- Time-limit- 3 minutes.
- Poem can be in Hindi or English or Sanskrit
- Paper-reading is not allowed
- Judgement will be based on quality of poem, language, pronunciation and presentation
- Only self composed poetry will be considered for judgment.



# कविता-पाठ

कार्यक्रम संयोजक- डॉ. पूर्णिमा, डॉ. मंजू कुमारी

विषय- 'जीवन के रंग' ( colours of life) स्वरचित



21-02-2025

@11:30पूर्वाह्न  
( सेमिनार कक्ष )

- समय सीमा- 2 मिनट
- कविता हिंदी या अंग्रेजी या संस्कृत में हो सकती है।
- पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है।
- निर्णय कविता की गुणवत्ता, भाषा, उच्चारण और प्रस्तुति पर आधारित होगा ।
- निर्णय के लिए केवल स्वरचित कविता पर ही विचार किया जाएगा ।





# Elocution

**Event In-charge**

**Dr. Shashikesh K.Gond, Dr. Arti Chowdhary**

**21-02-2025**

**@1:30pm**

**(Conference Room)**

- **Medium of expression can be Hindi or English.**
- **Paper-reading is not allowed .**
- **Topics will be given a day before the event.**
- **Be attentive to the information shared by your CR.**
- **Time duration- 3 mins.**



# वाग्मिता ( एलोक्यूशन)



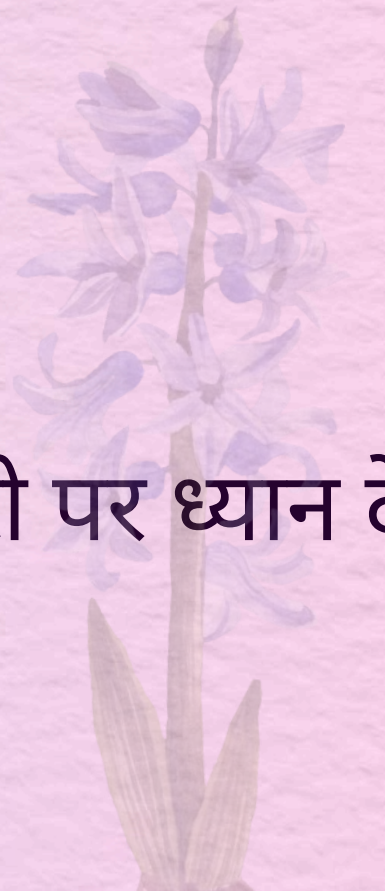
कार्यक्रम संयोजक- डॉ० शशिकेश कुमार गोंड, डॉ० आरती चौधरी

21-02-2025

@01:30 अपराह्न

( कांफ्रेंस कक्ष)

- अभिव्यक्ति का माध्यम हिंदी या अंग्रेजी हो सकता है।
- प्रस्तुतीकरण के दौरान पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है ।
- आयोजन से एक दिन पहले विषय दिया जाएगा।
- प्रतियोगिता के विषय के लिए अपने कक्षा प्रतिनिधि द्वारा साझा की गई जानकारी पर ध्यान दें।
- समय अवधि- **3** मिनट





# Turn Coats

**Event In-charge**

**Dr. Shashikesh K.Gond, Dr. Manju Kumari**



- Participant has to speak in both 'For' and 'Against' of the topic which means the participant will turn her own stand made earlier about the same topic.
- The presentation can be in Hindi or English.
- Paper-reading is not allowed.
- Topics will be blind-picked up by the participants.

**Time duration- 4 mins (1.5 + 1.5+1 mins)**

**21-02-2025**

**@02:30pm (Room- N9)**



# टर्न-कोट

कार्यक्रम संयोजक

डॉ० शशिकेश कुमार गोण्ड, डॉ० मंजू कुमारी



- प्रतिभागी को विषय उसी समय दिया जायेगा ।
- प्रतिभागियों को मिले विषय पर 'पक्ष' एवं 'विपक्ष' दोनों में बोलना होगा।
- अभिव्यक्ति हिंदी या अंग्रेजी में हो सकती है।
- पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है लेकिन संकेतक लिखना स्वीकार किया जाता है।
- समय अवधि - 4 मिनट (1.5 + 1.5 + 1 मिनट)



21-02-2025  
@02:30pm (कक्ष सं -N9)

# Debate

**Event In-charge- Dr. Shashikesh, Dr. Arti Chowdhary**

**Topic-'Artificial Intelligence': Boon or Curse**

- **Time-limit- 2 minutes+ 1 minutes.**
- **Presentation can be in Hindi or English**
- **Paper-reading is not allowed**
- **Participants should speak in either FOR or AGAINST the motion**

**21-02-2025**

**@03:30pm (Conference Room)**





# वाद-विवाद

कार्यक्रम संयोजक

डॉ० शशिकेश कुमार गोंड , डॉ० आरती चौधरी

विषय

कृत्रिम बुद्धिमत्ता: वरदान या अभिशाप?

- समय सीमा - 2 मिनट + 1 मिनट
- प्रस्तुतीकरण हिंदी या अंग्रेजी में किया जा सकता है।
- प्रस्तुतीकरण के दौरान पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है।
- प्रतिभागियों को दिए गए विषय के पक्ष एवं विपक्ष दोनों में बोलना है।

21-02-2025

@03:30 अपराह्न (कांफ्रेंस रूम)



# Instrument Recital

**22-02-2025**  
**10:00 (Seminar Hall)**

**Event In-charge- Dr. Suman Singh, Dr. Arti Kumari**

- Participants can play any musical instrument but one performance will have only one instrument played at a time.
- Participants have to bring their own instrument.
- Time duration – 5 mins.
- Category-
- Classical/ Non-classical/ Western



वादन  
Instrument Recital

22-02-2025  
10:00 (सेमिनार कक्ष )

कार्यक्रम संयोजक  
डॉ.सुमन सिंह, डॉ.आरती कुमारी

- प्रतिभागी कोई भी वाद्ययंत्र बजा सकता है लेकिन एक प्रदर्शन में एक समय में केवल एक ही वाद्ययंत्र बजाया जाएगा।
- प्रतिभागियों को अपने वाद्ययंत्र साथ लाना होगा।
- समय अवधि- 5 मिनट
- वर्ग- शास्त्रीय/गैर-शास्त्रीय/पश्चिमी





# Business Planning

22-02-2025

@11:30am(Conference Room)

**Event In-charge- Dr. Shashikesh k. Gond, Dr. Arti Kumari**

- **One team- one performance**
- **Participants have to elaborate their Business Plan through Power Point Presentation, using maximum 10 slides.**
- **The team-size may be of minimum 3 to maximum 6 members.**
- **Each presentation should necessarily have - Introduction or project proposal highlighting objectives of the business, beneficiaries/market segment, budget, profit-estimation etc.**
- **For reference , please watch television series 'Shark Tank' on Sony TV.**





# व्यावसायिक- योजना **Business Planning**

22-02-2025

@11:30मध्याह्न (कांफ्रेंस रूम)

**कार्यक्रम संयोजक-** डॉ० शशिकेश कुमार गोंड, डॉ. आरती कुमारी

- एक टीम - एक प्रदर्शन
- प्रतिभागियों को अधिकतम 10 स्लाइडों का उपयोग करके पावर-प्वाइंट प्रेजेंटेशन के माध्यम से अपनी व्यावसायिक योजना को प्रस्तुत करना होगा |
- टीम का आकार न्यूनतम 3 से अधिकतम 6 सदस्यों का हो सकता है |
- प्रत्येक प्रस्तुति में आवश्यक रूप से व्यवसाय के उद्देश्यों, लाभार्थियों/बाजार, बजट, लाभ अनुमान आदि पर प्रकाश डालने वाला परिचय या परियोजना का प्रस्ताव होना चाहिए।
- संदर्भ के लिए, कृपया सोनी टीवी पर टेलीविजन श्रृंखला 'शार्क टैंक' देखें।





# Singing

22-02-2025

(solo) Indian & Western @ 11:30 am &  
(Group) Indian & Western  
@ 01:30 pm (Seminar Hall)

**Event In-charge-**

**Prof. Seema Verma, Dr. Suman Singh,**

## **SOLO / GROUP SONG -**

- Movie songs are not allowed.
- Each participant can send one entry in each of the following sub-categories:

### **INDIAN -**

Classical, Folk, Patriotic, Bhajan, Self-composed, Semi Classical.

### **WESTERN -**

- Only English songs are allowed in western songs category.
- Time limit is 3 – 5 minutes.
- Judgement will be based on selection of song, singing, expression, pronunciation and general impression.
- Participants can use one instrument to accompany their performance.
- No pre-recorded music or Karaoke is allowed.
- Team size for Group Song- minimum 3 – maximum 6



# गायन

22-02-2025

(solo) Indian & Western @ 11 am &  
(Group) Indian & Western  
@ 01:30 pm (सेमिनार कक्ष )

कार्यक्रम संयोजक- प्रो. सीमा वर्मा, डॉ. सुमन सिंह

- एकल/ समूह गायन
- फ़िल्मी गानों की अनुमति नहीं है |
- प्रत्येक प्रतिभागी निम्नलिखित उप-श्रेणियों में से प्रत्येक में एक प्रविष्टि भेज सकता है।
  - भारतीय
  - शास्त्रीय, लोक, देशभक्ति, भजन, स्वरचित, अर्ध शास्त्रीय |
  - पाश्चात्य
- पश्चिमी गीतों की श्रेणी में केवल अंग्रेजी गानों की अनुमति है ।
- समय सीमा 3-5 मिनट है |
- निर्णय गीत, गायन, अभिव्यक्ति, उच्चारण और सामान्य प्रभाव के चयन पर आधारित होगा।
- प्रतिभागी अपने प्रदर्शन में साथ देने के लिए एक वाद्य यन्त्र का उपयोग कर सकते हैं।
- किसी भी पूर्व-रिकॉर्ड किए गए संगीत या कराओके की अनुमति नहीं है।
- समूह गीत के लिए टीम का आकार - न्यूनतम 3 - अधिकतम 6



# Theatre

**24-02-2025**

**Venue -Seminar Hall**

**Theme : colours of Life**  
**( for all theatre Events)**



- **(Skit) 10:00 am :**

**Event In-charge- Dr. Purnima Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee**

- **(Mono-act/Stand-up comedy)@ 11:30 am:**

**Event In-charge - Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee**

- **(Mimicry) @ 1:00 pm :**

**Event In-charge - Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee**

- **(Mime) @ 2:00 pm :**

**Event In-charge - Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee**



# रङ्गमञ्च

22-02-2025

स्थान - सेमिनार कक्ष

विषय : जीवन के रंग

सभी थिएटर गतिविधियों के लिए थीम



- स्किट (एकांकी) @ **10 :00** बजे  
कार्यक्रम संयोजक- डॉ. पूर्णिमा, डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी
- एकल अभिनय/स्टैंड अप कॉमेडी @ **11:30** बजे  
कार्यक्रम संयोजक- डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी
- मिमिक्री @ **1:00** बजे  
कार्यक्रम संयोजक- डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी
- माइम @ **2:00** बजे  
कार्यक्रम संयोजक- डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी



# Skit

**Event In-charge-** Dr. Purnima Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee

- One team - one performance
- Skit should be of six minutes duration.
- The act will be judged on the qualities such as script, acting, stage-craft and general impression.
- Only innocent satire/humor is expected. Strict 'NO' to personal remarks, character assassination or vulgarity.



**Event In-charge-** Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee

**Mono-acting/Stand-up comedy/Shruti Natak**

- Stage properties are allowed in the performance.
- 3 minutes time-limit is to be adhered.
- Vulgarity and bitter insinuation are to be strictly avoided.
- Watch the youtube link - [https://youtu.be/UQZLNQ81V\\_Eo](https://youtu.be/UQZLNQ81V_Eo)



कार्यक्रम संयोजक- डॉ. पूर्णिमा, डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी

## स्किट (एकांकी)

- एक टीम-एक प्रदर्शन।
- स्कीट ६ मिनट की अवधि का होना चाहिए।
- अभिनय का मूल्यांकन स्क्रिप्ट, अभिनय, मंच-शिल्प और सामान्य प्रभाव जैसे गुणों पर किया जाएगा।
- नाटक में व्यक्तिगत टिप्पणियों, चरित्र, हत्या या अश्लीलता का प्रयोग वर्जित है।



कार्यक्रम संयोजक- डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी

## एकल अभिनय /स्टैंड-अप-कॉमेडी/ श्रुति नाटक-

- प्रदर्शन में सहायक सामग्री की अनुमति है।
- **3** मिनट का समय पालन करना है |
- संदर्भ के लिए यूट्यूब देखें- [https://youtu.be/UQZLNQ81V\\_Eo](https://youtu.be/UQZLNQ81V_Eo)



# Mimicry

**Event In-charge- Dr. Arti Chowdhary, Mr. Saumya kanti Mukherjee**



- Participants may mimic sounds of machines, well known persons etc.
- Judgment will be based on imitation skill, variety of sound and voices imitated and presented.
- Dialogues should be in Hindi or English.
- Presentation should be decent and pleasant.
- Presentation must not exceed 3 minutes time limit.



## Mime

- One team - one performance
- Props and music can be used to support the performance
- Dialogue/Conversation is not allowed
- 3 minutes time-limit is to be adhered.



# मिमिक्री(अनुकरण)

- प्रतिभागी मशीनों, जाने-माने व्यक्तियों आदि की आवाज़ की नकल कर सकते हैं।
- संवाद हिंदी या अंग्रेजी में होने चाहिए।
- प्रस्तुति सभ्य एवं सुखद होनी चाहिए।
- प्रस्तुतीकरण की समय सीमा 3 मिनट से अधिक नहीं होनी चाहिए।



कार्यक्रम संयोजक-डॉ. आरती चौधरी, श्री सौम्यकान्ति मुखर्जी

## मूक अभिनय

- एक टीम-एक प्रदर्शन।
- प्रदर्शन के सहायता के लिए प्रॉप्स और संगीत का उपयोग किया जा सकता है।
- संवाद/बातचीत की अनुमति नहीं है।
- 3 मिनट का समय पालन करना है।





# Dance

24-02-2025  
@12:00noon Stage  
(Canteen Area)

**Event In-charge- Prof. Mamta Mishra, Prof. Seema Verma,**

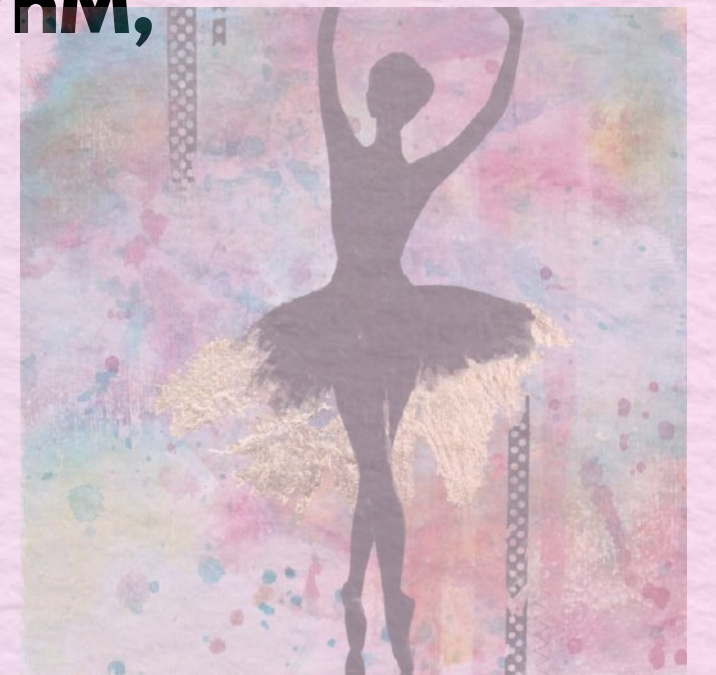
## SOLO

**Dr. Suman Singh**

- Classical/ Folk/ Theme-based dance is invited in this category.
- Movie songs are not allowed. You can use album songs of folk, classical or patriotic nature, etc.
- Judgement will be based on the qualities like rhythm, expression, costume, selection of the song and technique. You can also use props.
- You tube video link of some dance performances are being shared for your reference.
- [https://youtu.be/apz56\\_Cmzwwg](https://youtu.be/apz56_Cmzwwg) , <https://youtu.be/2QfbMlxEeyc> , <https://youtu.be/SzNYJ1MXV0s> , <https://youtu.be/1cGdw8AzVnM>, <https://youtu.be/RnW5tQRKOTg>
- Suggested time limit for each performance is 3 – 5 mins.

## GROUP

- One group-one participation
- Minimum 3 and maximum 6 participants in a group
- Time duration- 6 mins
- Non-filmy music





# नृत्य प्रतियोगिता

24-02-2025  
@12:00 मध्याह्न (मंच, कैंटीन एरिया) )

कार्यक्रम संयोजक- प्रो. ममता मिश्रा, प्रो. सीमा वर्मा, डॉ. सुमन सिंह

## एकल-

- इस श्रेणी में शास्त्रीय/लोक/थीम आधारित नृत्य आमंत्रित है।
- फ़िल्मी गानों की अनुमति नहीं है। आप लोक, शास्त्रीय या देशभक्ति, प्रकृति आदि के एल्बम गीतों का उपयोग कर सकते हैं।
- निर्णय लय, अभिव्यक्ति, वेशभूषा, गीत के चयन और तकनीक जैसे गुणों पर आधारित होगा। आप प्रॉप्स का भी उपयोग कर सकते हैं।
- अपने संदर्भ के लिए कुछ नृत्य प्रदर्शनों के यूट्यूब वीडियो लिंक देख सकते हैं।
- [https://youtu.be/apz56\\_Cmzwwg](https://youtu.be/apz56_Cmzwwg) , <https://youtu.be/2QfbMlxEeyc> ,  
<https://youtu.be/SzNYJ1MXV0s> , <https://youtu.be/1cGdw8AzVnM>,  
<https://youtu.be/RnW5tQRKOTg>
- प्रत्येक प्रदर्शन के लिए सुझाई गई समय सीमा **3-5** मिनट है।

## समूह-

- एक समूह-एक भागीदारी
- एक समूह में न्यूनतम **3** और अधिकतम **6** प्रतिभागी
- समय अवधि- **6** मिनट
- गैर-फ़िल्मी संगीत



# Sarjana

Academic & Cultural Forum

2024-25

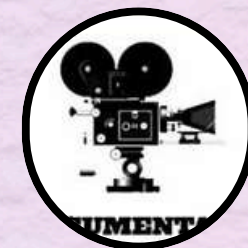
*Invites your enthusiastic participation in different competitions on the theme*

**Colours Of Life**

Register now through Google Form and step into a world of vibrant colors!  
Embrace the opportunity to fill your life with endless hues and shine bright.

Link for Registration <https://forms.gle/TYSe8epSC6txW4mB8>

**Note:** Please fill out the Google Form with valid information. You can apply for multiple categories by selecting the corresponding options in multiple forms.



# सर्जना

अकादमिक एवं सांस्कृतिक मञ्च  
२०२४-२०२५

“जीवन के रंग” विषय पर विभिन्न प्रतियोगिताओं में आपकी उत्साहपूर्ण भागीदारी को आमंत्रित करता है

गूगल फ़ॉर्म के माध्यम से अभी पंजीकरण करें और जीवंत रंगों की दुनिया में कदम रखें! अपने जीवन को अनंत रंगों से भरने और उज्ज्वल चमकने के अवसर का लाभ उठाएँ।

Link for Registration <https://forms.gle/TYSe8epSC6txW4mB8>

नोट: कृपया वैध जानकारी के साथ गूगल फॉर्म भरें। आप एक से अधिक प्रतियोगिताओं में प्रतिभाग हेतु एकाधिक आवेदन कर सकते हैं।

